



© Regina Holliday – Partnership with patient



INTERNATIONAL FORUM

ARTE DELL'OSSERVAZIONE

(COME L'ARTE MIGLIORA LE SKILLS
DEL PERSONALE DI CURA)

ROMA, 20-21 NOVEMBRE 2024

EVENTO GRATUITO

DIREZIONE SCIENTIFICA

Laura De Gara

Università Campus-Bio Medico di Roma

Vincenza Ferrara

VTS Italia association

Sapienza - Università di Roma

Michele Guarino

Università Campus-Bio Medico di Roma

Paolo Pozzilli

Università Campus-Bio Medico di Roma

COMITATO SCIENTIFICO

Michele Cicala

Università Campus-Bio Medico di Roma

Fabrizio Consorti

Sapienza - Università di Roma

Giampaolo Ghilardi

Università Campus-Bio Medico di Roma

Flavio Keller

Università Campus-Bio Medico di Roma

Giampaolo Martinelli

St. Bartholomew's Hospital,

Barts Health London

Liliana Milkova

Yale University Art Gallery

Joel Katz

Harvard Medical School

Thomas Van Gulik

Amsterdam University Medical Center

L'arte può svolgere un ruolo cruciale nella formazione sanitaria, contribuendo a migliorare le capacità di osservazione, comunicazione, empatia e resilienza degli operatori sanitari, riducendo così il rischio di stress e burnout.

Questo Forum Internazionale si propone di esplorare il ruolo dell'arte nelle Medical Humanities per:

- Avanzare la formazione del personale sanitario nello sviluppo delle competenze.
- Potenziare il rapporto tra professionisti della salute e pazienti.
- Migliorare la qualità e personalizzare i percorsi terapeutici.
- Promuovere il benessere e ridurre lo stress tra il personale sanitario.

L'evento mira inoltre a valorizzare il coinvolgimento del patrimonio culturale, promuovendo la collaborazione tra il settore della salute, i musei e i settori umanistici per sviluppare programmi educativi con le scuole di medicina, infermieristica e altri settori collegati alla promozione della salute e della cura. L'obiettivo è di facilitare la formazione continua, approfondendo la consapevolezza del tema e integrando queste attività direttamente nella pratica clinica.

Il Forum includerà panel e discussioni in piccoli gruppi su vari metodi e approcci nei programmi di insegnamento, ricerca e valutazione, nonché sullo sviluppo di partenariati tra istituzioni culturali e scuole di medicina, infermieristica e altre esperienze internazionali già realizzate. Saranno presentati percorsi dimostrativi didattici presso i musei, invitando professionisti del settore della salute e della cultura a partecipare attivamente.

Sede: 20 novembre presso Università Campus Bio-Medico di Roma

21 novembre presso Palazzo Valentini, Via Quattro novembre 119/a - Roma

L'evento è accreditato ECM.

Per informazioni e iscrizioni:

UCBM Academy - Università Campus Bio-Medico di Roma

Via Giacomo Dina 36 - 00128 Roma - Tel. (+39) 06.22541.9300

ucbmacademy@unicampus.it - www.unicampus.it/ucbmacademy

Programma 20 novembre 2024 – Università Campus Bio-Medico di Roma

- 09:00 Benvenuto delle Istituzioni e Intervento di apertura
- 09:30 Presentazione di esperienze da parte di Relatori nazionali e internazionali sulla tematica Arte per la formazione nell'area della salute
- L'arte e la formazione in area sanitaria in Italia (Vincenza Ferrara)
 - Metodologia Clinica e Arte (Fabrizio Consorti)
 - Art experience in health sector (Linda Friedlaender)
 - Arte e Semeiotica (Paolo Zamboni)
 - The art of observation (Joel Katz, Thomas Van Gulik)
 - Art in Hospital (Giampaolo Martinelli)
 - Arte e Dermatologia (Massimo Papi)
 - Iconodiagnostica (Paolo Pozzilli)
- 12:00 Lunch
- 14:00 Tavola rotonda L'arte e le Scienze umane per la formazione alla cura (Flavio Keller, Enzo Grossi, Giuseppe La Torre, Paola Binetti, Liliana Milkova)
- 15:00 Working groups (coordinati da esperti del settore)
- Arte e metodologia clinica (Fabrizio Consorti)
 - Arte per la promozione del benessere e la cura (Domenica Taruscio)
 - Arte per la formazione del personale sanitario e la limitazione dello stress (Giuseppe La Torre, Megan Tjasink)
 - Il Patrimonio culturale per la formazione Medica, infermieristica e della salute (Vincenza Ferrara, Christine Bentley, Bernard De Bono)
 - Arte e Cure Palliative (Gianluca Borotto)
 - Arte e Scienza della Nutrizione (Laura De Gara)
 - Iconodiagnostica per il miglioramento delle competenze di cura (Paolo Pozzilli)
- 17:30 Conclusioni prima giornata

Programma 21 novembre 2024 – Sala e Musei a Roma

- 09:00 Benvenuto delle Istituzioni del Comune di Roma e Intervento di apertura
- 09:30 Pratica ai Musei organizzati in gruppi
- 12:00 Lunch
- 14:00 OMS Arti e Salute (Christofer Bailey)
- 14:15 Report dei risultati dei working groups
Visual Thinking Strategies e Medical Education (Philip Yenawine)
Riflessioni sull'incontro
- 17:30 Conclusioni

FACULTY



Christofer
Bailey



Christine
Bentley



Paola
Binetti



Gianluca
Borotto



Fabrizio
Consorti



Bernard
De Bono



Laura
De Gara



Vincenza
Ferrara



Linda
Friedlaender



Enzo
Grossi



Joel
Katz



Flavio
Keller



Giuseppe
La Torre



Giampaolo
Martinelli



Liliana
Milkova



Massimo
Papi



Paolo
Pozzilli



Domenica
Taruscio



Megan
Tjasink



Thomas
Van Gulik



Philip
Yenawine



Paolo
Zamboni

Con il Patrocinio di:

Per informazioni e iscrizioni:

UCBM Academy - Università Campus Bio-Medico di Roma

Via Giacomo Dina 36 - 00128 Roma - Tel. (+39) 06.22541.9300

ucbmacademy@unicampus.it - www.unicampus.it/ucbmacademy