



Primo giorno – Università Campus Bio-Medico di Roma	
9:00 - 9:30	Benvenuto delle Istituzioni e Intervento di apertura
9:30 - 12:00	Presentazione di esperienze da parte di Relatori nazionali e internazionali sulla tematica Arte per la formazione nell'area della salute L'arte e la formazione in area sanitaria in Italia (Vincenza Ferrara) Metodologia Clinica e Arte (Fabrizio Consorti) Art experience in health sector (Linda Friedlaender) Arte e Semeiotica (Paolo Zamboni) The art of observation (Joel Katz, Thomas Van Gulik) Art in Hospital (Giampaolo Martinelli) Arte e Dermatologia (Massimo Papi) Iconodiagnostica (Paolo Pozzilli)
12:00 - 14:00	Lunch
14:00 - 15:00	Tavola rotonda L'arte e le Scienze umane per la formazione alla cura (Flavio Keller, Enzo Grossi, Giuseppe La Torre, Paola Binetti, Liliana Milkova)
15:00 - 17:30	Working groups (coordinati da esperti del settore) Arte e metodologia clinica (Fabrizio Consorti) Arte per la promozione del benessere e la cura (Domenica Taruscio) Arte per la formazione del personale sanitario e la limitazione dello stress (Giuseppe La Torre, Megan Tjasink) Il Patrimonio culturale per la formazione Medica, infermieristica e della salute (Vincenza Ferrara, Christine Bentley, Bernard De Bono) Arte e Cure Palliative (Gianluca Borotto) Arte e Scienza della Nutrizione (Laura De Gara) Iconodiagnostica per il miglioramento delle competenze di cura (Paolo Pozzilli)
17:30 - 18:00	Conclusioni prima giornata
Secondo giorno – Palazzo Valentini	
9:00 - 9:30	Benvenuto delle Istituzioni del Comune di Roma e Intervento di apertura
9:30 - 12:00	Pratica ai Musei organizzati in gruppi
12:00 - 14:00	Lunch
14:00 - 17:30	OMS Arti e Salute (Christofer Bailey)
14:15 – 17:30	Report dei risultati dei working groups Visual Thinking Strategies e Medical Education (Philip Yenawine) Riflessioni sull'incontro
17:30 - 18:00	Conclusioni