

CAMPUS' GOT TALENT 2015

4° Edizione

REGOLAMENTO

1. L'EVENTO

Il CAMPUS' GOT TALENT consiste in un Talent Show competitivo per gli studenti e i dipendenti dell'Università Campus Bio-Medico. Tutti gli iscritti verranno valutati da una giuria competente che al termine dello spettacolo assegnerà un premio alla migliore esibizione di ogni categoria.

Sarà assegnato un ulteriore premio all'esibizione più votata dal pubblico, ove la votazione verrà effettuata tramite social network durante lo spettacolo. Tale premio sarà intitolato a Saverio Tombolini, studente di Ingegneria scomparso il 26 Febbraio 2012 in un incidente automobilistico, ispiratore di questo evento.

La manifestazione avrà luogo martedì **12 Maggio 2015** nel cortile interno del PRABB a partire dalle ore 21:00.

2. I PARTECIPANTI

Possono partecipare:

- Gli studenti dell'Università Campus Bio-Medico iscritti a qualunque anno di corso o fuori corso di tutti i corsi di laurea triennale e magistrale, scuole di specializzazione e dottorati di ricerca
- Personale del Campus Bio-Medico di ogni settore, con qualunque tipo di contratto
- Ex alunni laureati presso l'Università Campus Bio-Medico.

Non saranno ammessi partecipanti esterni.

3. LE PERFORMANCES

Sono ammesse performances artistiche, suddivise nelle categorie CANTO & MUSICA e RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO, che siano consone al contesto universitario e non siano di carattere volgare.

3.1 REGOLE PER OGNI CATEGORIA

3.1.1 CANTO & MUSICA

- Esibizioni canore con base musicale pre-registrata;
- Esibizioni di solisti, coppie o piccoli gruppi che propongano qualsiasi genere musicale;

- Rientrano in questa categoria anche i duetti strumento - voce o i cantanti che si auto-accompagnano con uno strumento musicale;
- Non sono consentiti brani dal testo scurrile;
- Numero partecipanti: da 1 a 8;
- Durata massima dell'esibizione: 5 minuti.
- La performance può constare di più brani consecutivi, senza pause, la cui durata totale non superi il limite di tempo.

3.1.2 RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

- Esibizioni teatrali di ogni genere: classico, moderno, commedia, tragedia, cabaret, poesia, ecc.
- Sono ammessi anche monologhi o dialoghi tratti da testi teatrali o cinematografici integrali;
- Esibizioni artistiche originali che abbiano lo scopo di intrattenere il pubblico, che siano manifestazione di un particolare talento artistico e che esprimano la creatività (mimi, prestigiatori, ecc);
- Numero partecipanti: da 1 a 8
- Durata massima dell'esibizione: 6 minuti
- Eventuali attrezzature o scenografie necessarie per l'esibizione dovranno essere fornite dai partecipanti, dovranno essere trasportabili al massimo da 2 persone e dovranno richiedere un tempo di montaggio e rimozione dal palco non superiore ai 30 secondi.

Ognuno può iscriversi in una sola categoria e può competere con una sola esibizione. E' consentito a chi si esibisce di presentarsi al più in una seconda performance, della stessa categoria o di un'altra, in qualità di accompagnatore (es. un cantante solista può essere corista in un gruppo oppure suonare uno strumento in una band).

Sul palco non saranno ammesse persone che non siano regolarmente iscritte.

Dopo il raggiungimento della durata massima dell'esibizione, indicata per ogni categoria, la giuria si riserva la possibilità di interrompere l'esibizione.

Le circostanze nelle quali la giuria sarà tenuta ad applicare delle penalità ai concorrenti sono riportate nelle Norme per la Valutazione delle Performances.

4. ISCRIZIONI

4.1 MODALITA' E TERMINI

Per iscriversi è necessario inviare il MODULO DI ISCRIZIONE compilato correttamente in ogni sua parte all'indirizzo email campusgotalent@gmail.com **ENTRO E NON OLTRE DOMENICA 3 MAGGIO 2015.**

Il modulo è scaricabile dalla pagina Facebook del gruppo "Campus' Got Talent 2015", al link: <http://ow.ly/LInHb>

SARANNO CONSIDERATE VALIDE SOLTANTO LE ISCRIZIONI CHE PERVERRANNO ENTRO IL TERMINE STABILITO, CON MODULO COMPILATO CORRETTAMENTE IN

OGNI SUA PARTE E LEGGIBILE (negli allegati 1 e 2 sono riportati esempi di corretta compilazione del modulo e di moduli considerati non validi).

Il modulo dovrà essere inviato in uno dei seguenti formati: pdf, doc, docx, jpeg.

L'organizzazione si riserva la possibilità di anticipare la chiusura delle iscrizioni di ciascuna categoria, qualora il numero delle iscrizioni pervenute eccedesse i limiti dettati dalle esigenze logistiche dello spettacolo, in particolare della durata totale dello spettacolo nel suo complesso.

4.2 VALUTAZIONE DI CONFORMITA' E CONFERMA DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni correttamente pervenute saranno sottoposte alla valutazione da parte di un comitato tecnico nominato dalle autorità accademiche, composto da membri autorevoli i cui nomi saranno pubblicati entro il termine delle iscrizioni sulla pagina Facebook del gruppo "Campus' Got Talent 2015" (al link: <http://ow.ly/LnHb>), che ne verificherà la conformità al regolamento e si riserva la possibilità di effettuare una selezione delle performance.

L'eventuale selezione dei candidati sarà effettuata secondo uno o più dei seguenti criteri:

- Massima varietà delle performance
- Ordine di ricezione delle iscrizioni
- Conformità allo spirito della serata e al regolamento

Tutti gli iscritti riceveranno un'email di conferma di conformità da parte del comitato organizzatore o, qualora il comitato ravvisasse una mancanza di conformità rispetto a questi criteri, sarà inoltrata ai concorrenti una richiesta di chiarimenti o un'eventuale proposta di cambiamento della performance.

Tali comunicazioni verranno effettuate entro **MARTEDI' 5 MAGGIO 2015.**

Nel caso in cui due o più candidati presentassero la stessa performance (es. due cantanti che propongono lo stesso brano), sarà presa in considerazione solo l'iscrizione pervenuta per prima. I candidati che presenteranno un'esibizione già proposta da altri candidati, saranno invitati a presentare una performance diversa, inviando un nuovo modulo.

4.3 MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE

Per permettere agli organizzatori un'eventuale selezione, i partecipanti dovranno fornire il seguente materiale, specifico per ogni categoria:

- CANTO & MUSICA:**
- Titolo e autore del brano;
 - Testo del brano se è cantato;
 - Eventuale base musicale in formato mp3;
 - Se il brano fosse stato composto dagli iscritti stessi, è richiesta una registrazione audio del pezzo in formato mp3, effettuata con qualunque mezzo.

RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO: - Recitazione: Testo della performance;
- Intrattenimento: Descrizione dettagliata della performance;
- File audio della base musicale dell'esibizione, se è previsto.

Il suddetto materiale dovrà essere inviato **ENTRO DOMENICA 3 MAGGIO 2015** all'indirizzo email campusgotalent@gmail.com, allegando i file rinominati con: cognome partecipante (oppure nome del gruppo) - titolo dell'esibizione. Nome e titolo dovranno coincidere con quelli riportati nel modulo di iscrizione.

5. COMUNICAZIONI

Tutte le informazioni relative alla manifestazione, saranno comunicate agli iscritti in tempo utile **tramite l'indirizzo email dal quale perverrà l'iscrizione**.

ALLEGATO 1 - Esempi di moduli CORRETTAMENTE COMPILATI

a) Modulo scritto a mano e scannerizzato

CAMPUS' GOT TALENT 2015

Modulo di Iscrizione

CATEGORIA

☒ CANTO & MUSICA

☐ RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	BIANCHI	MARIA	INGEGNERIA INDUSTRIALE, 2° ANNO
2	ROSSI	PIETRO	INFERMIERE PRESSO IL REPARTO DI ORTOPEDIA
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento 333 / 12345 (BIANCHI M.)

TITOLO DELL'ESIBIZIONE

"YOUR SONG"

BREVE DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

ESECUZIONE DEL BRANO "YOUR SONG" DI ELTON JOHN -
BIANCHI M. CANTA, ROSSI P. ACCOMPAGNA ALLA TASTIERA.

b) Modulo compilato in formato digitale

CAMPUS' GOT TALENT 2015

Modulo di Iscrizione

CATEGORIA

☐ CANTO & MUSICA

☒ RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	Verdi	Claudio	SANU - 1 ^a anno
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento 331/12345

TITOLO DELL'ESIBIZIONE

"Essere o non essere"

BREVE DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

Interpretazione del monologo tratto dall'Amleto
di Shakespeare

ALLEGATO 2 - Esempi di moduli NON VALIDI

a) Modulo incompleto

CAMPUS' GOT TALENT 2015

Modulo di Iscrizione

CATEGORIA

☐
☐

CANTO & MUSICA

RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	Rossi	Mario	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento _____

TITOLO DELL'ESIBIZIONE

Con te partirò

BREVE DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

b) Modulo illeggibile

CAMPUS' GOT TALENT 2015

Modulo di Iscrizione

CATEGORIA

☒ CANTO & MUSICA

☐ RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	<i>Lin</i>	<i>Pini</i>	<i>Ingh</i>
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento 333/77843

TITOLO DELL'ESIBIZIONE

Doce to

BREVE DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

Brave su base reggae e r'n

c) Dati riportati in formato diverso dal modulo

Modulo di Iscrizione

CATEGORIA: CANTO & MUSICA

PARTECIPANTI: Rossi Mario – 2^a anno SANU – tel.333/12345

TITOLO DELL'ESIBIZIONE: Con te partirò

BREVE DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE: esecuzione del brano su base registrata