

BRANCACCINO

Dal 17 al 20 ottobre 2019



LADY MACBETH SCENE DA UN MATRIMONIO

di Michele De Vita Conti

con Maria Alberta Navello
regia di Michele De Vita Conti

Quello tra Lady Macbeth e suo marito è l'unico matrimonio davvero funzionante in Shakespeare, dice con ragione molta della critica ufficiale. Un'unione fatta di amore, ambizione, attrazione e certamente, complicità. Fino ad un certo punto, fino a quando lei, come potrebbe capitare e capita in molti matrimoni, non vede un lato di lui che la delude profondamente. Fino a quando Shakespeare smette di mostrarceli in scena assieme. Fino a quando lei si suicida.

La nostra protagonista spiega e analizza con macabra ironia tutto questo ed altro, come una ricercatrice di laboratorio, costretta in una sorta di limbo, forse quello cui sono condannati i suicidi, dove rivive la sua storia d'amore e la scompone per il pubblico. Lo fa in modo crudo e crudele. Prima di tutto con sé stessa.

Più che scene da un matrimonio, autopsia di un matrimonio.

Dopo aver provato a far rivivere Orson Welles, Mia Martini e Poe, Michele De Vita Conti propone ora un esperimento un po' differente con un arcinoto personaggio shakespeariano, trattandolo come fosse realmente esistito. In fondo, pensiamo, i personaggi di Shakespeare sono talmente radicati nel nostro immaginario e nella nostra cultura che non è troppo azzardato dire che sono, a tutti gli effetti, parte della nostra storia.

Orario spettacoli: giovedì, venerdì e sabato ore 20; domenica ore 18,45

PREZZI E RIDUZIONI

POSTO UNICO	Ridotto A - Tessere	Ridotto B - Gruppi	Intero
Poltrona	16 euro	14,50 euro	18 euro

Il ridotto A - Tessere è valido, sempre, per tutti i membri dei Cral che si presentino singolarmente con tessera in cassa.

Il ridotto B - Gruppi è valido, sempre, per tutti i Cral che formino gruppi di minimo 10 persone.

INFO E PRENOTAZIONI: Ufficio Gruppi - Silvia Poerio tel. 06 80687232 comunicazione@teatrobrancaccio.it