

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA DI CATEGORIA B – TIPOLOGIA II, AI SENSI DELL'ART. 22 DELLA LEGGE N. 240/2010, SUL TEMA "L'INTERAZIONE TRA PERCEZIONE E AZIONE NELL'ASCOLTO DEI SUONI: UN APPROCCIO TEORICO-SPERIMENTALE ALL'ESTETICA MUSICALE", NEL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-FIL/03 – FILOSOFIA MORALE, PRESSO LA FACOLTÀ DIPARTIMENTALE DI MEDICINA E CHIRURGIA DELL'UNIVERSITÀ CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA, BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 37 DEL 16 FEBBRAIO 2016

VERBALE N. 2
(Valutazione titoli e individuazione del vincitore)

Il giorno 14 aprile 2016, alle ore 10.00, presso la Sala Riunioni dell'Istituto FAST dell'Università Campus Bio-Medico di Roma, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura di selezione per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B – tipologia II, ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010, nel Settore Scientifico-Disciplinare M-FIL/03 – Filosofia Morale, nominata con Decreto Rettoriale n. 57 del giorno 10 marzo 2016 e composta dai seguenti professori:

- **Prof. Flavio Keller**, Ordinario nel Settore Scientifico Disciplinare BIO/09 – Fisiologia, presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma;
- **Prof. Vittoradolfo Tambone**, Associato confermato nel Settore Scientifico Disciplinare MED/43 – Medicina Legale, presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma;
- **Dott.ssa Marta Bertolaso**, Ricercatore a tempo determinato nel Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/02 – Logica e Filosofia della Scienza, presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma.

La Commissione prende visione della documentazione presentata, mediante procedura telematica, dai candidati che hanno presentato regolare domanda di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa, di seguito riportati in ordine alfabetico:

1. **Di Pietro Stefano**, nato a Roma il 21 dicembre 1984;
2. **Di Stefano Nicola**, nato a Bergamo il 9 ottobre 1982

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura al fine di valutare l'apporto dei candidati.

Il Prof. Tambone e la Dott.ssa Bertolaso dichiarano di avere collaborato ed essere coautori di alcune pubblicazioni presentate dal candidato **Nicola Di Stefano**. Il Prof. Keller dichiara di essere coautore di un *abstract* di un congresso presentato dallo stesso candidato.

In tutti i lavori in collaborazione l'apporto del candidato è stato sempre ben evidente, come risulta dalla corrispondenza con le linee di ricerca curate personalmente dal candidato.

La Commissione, tenendo conto dei criteri generali stabiliti nella precedente riunione di cui al Verbale n. 1, procede alla redazione di un breve profilo dei candidati e alla valutazione dei titoli accademici, scientifici e professionali, attribuendo i seguenti punteggi:

1. Di Pietro, Stefano

Il Dott. Stefano Di Pietro è laureato in Filosofia con 110/110 e lode presso l'Università "Sapienza" di Roma e ha conseguito il Dottorato di ricerca con una tesi sul tema *"The Cognitive Structures of Political Communication"* (SSD M-FIL/03) presso la stessa Università. Ha svolto periodi di studio e ricerca all'estero presso l'UCSD e l'Università di California, Berkeley. Ha esperienza di docenza presso l'Università "Sapienza" di Roma. E' coordinatore di un progetto europeo sull'analisi dei movimenti corporei, in particolare nella danza. E' inoltre attivo come musicista.

Il candidato presenta un elenco di pubblicazioni dal quale si evince che è autore di un libro dal titolo "Comunicazione di massa e scienza della mente" (*in press*), di 3 articoli su riviste internazionali (nessuna

di queste indicizzata in WOS/Scopus) e di 3 capitoli di libri. E' inoltre detentore di un brevetto riguardante una pedana interattiva.

L'analisi dei titoli e delle pubblicazioni mostra un buon grado di maturità scientifica in considerazione dell'età accademica. Dai titoli presentati e dal curriculum si evince un'ottima padronanza della lingua inglese scritta e parlata.

Il candidato allega alla domanda 5 pubblicazioni, di cui 2 risultano *submitted*. I lavori presentati dal candidato sono parzialmente pertinenti al tema di ricerca.

TITOLI	PUNTI
Dottorato di ricerca	20/100
Voto di laurea	10/100
Pubblicazioni e altri prodotti della ricerca	20/100
Corsi di perfezionamento post-laurea	5/100
Altri titoli (borse di studio, contratti o incarichi per lo svolgimento di attività di ricerca in Enti nazionali o internazionali, ecc.)	5/100
Totale punti	60/100

2. Di Stefano, Nicola

Il Dott. Nicola Di Stefano è laureato in Filosofia con 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Milano e ha conseguito il Dottorato di ricerca con una tesi sul tema "Storia e critica delle nozioni di consonanza e dissonanza. Studio teorico ed empirico della percezione musicale" (SSD M-FIL/04), presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma. Ha inoltre conseguito il Diploma in contrabbasso presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Ha seguito un corso di perfezionamento in Bioetica presso l'Università Cattolica del S. Cuore. Ha acquisito esperienza di docenza e ricerca presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma. Svolge ricerca nel campo della percezione musicale, in particolare in età evolutiva.

Dall'elenco delle pubblicazioni risulta che il candidato è autore di un libro dal titolo "Consonanza e dissonanza. Teoria armonica e percezione musicale" (*in press*); è inoltre autore o co-autore di 5 capitoli di libro, ed è autore di 10 articoli su riviste scientifiche, di cui 3 su riviste internazionali indicizzate in WOS/Scopus. E' inoltre autore di varie presentazioni in congressi scientifici internazionali nel campo della ricerca musicale. E' infine attivo come musicista.

L'analisi dei titoli e delle pubblicazioni mostra un ottimo grado di maturità scientifica in considerazione dell'età accademica. Dai titoli presentati e dal curriculum si evince una buona padronanza della lingua inglese scritta e parlata.

Il candidato allega alla domanda 13 pubblicazioni, di cui 8 a primo nome. Vari lavori presentati dal candidato sono pienamente pertinenti al tema di ricerca.

TITOLI	PUNTI
Dottorato di ricerca	20/100
Voto di laurea	10/100
Pubblicazioni e altri prodotti della ricerca	45/100
Corsi di perfezionamento post-laurea	5/100
Altri titoli (borse di studio, contratti o incarichi per lo svolgimento di attività di ricerca in Enti nazionali o internazionali, ecc.)	0/100
Totale punti	80/100

LT





La graduatoria finale di merito, formata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli (accademici, scientifici e professionali), risulta, pertanto, la seguente:

COGNOME NOME	PUNTI VALUTAZIONE TITOLI	PUNTEGGIO TOTALE
Di Stefano, Nicola	80/100	80/100
Di Pietro, Stefano	60/100	60/100

La Commissione dichiara pertanto vincitore il **Dott. Nicola Di Stefano**.

La seduta è tolta alle ore 10.30.

La Commissione, infine, dispone l'immediata consegna del verbale al Responsabile del procedimento, al fine di consentirne la pubblicazione sul sito dell'Università <http://www.unicampus.it/ateneo/concorsi/assegnisti>.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

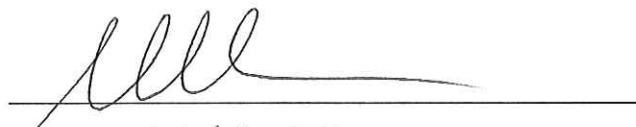
Il presente verbale si compone di n. 3 (tre) pagine.

Roma, 14 aprile 2016

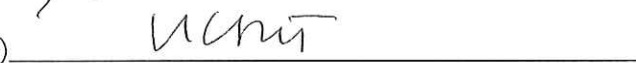
LA COMMISSIONE

Prof. Flavio Keller

(Presidente)



Prof. Vittoradolfo Tambone (Componente)



Dott.ssa Marta Bertolaso

(Segretario)

