

ARMONIA E BELLEZZA, TRA ARTE E SCIENZA

Martedì 18 aprile 2023 ore 14-18

Aula Magna Trapezio

Università Campus Bio-Medico di Roma

Via Álvaro del Portillo, 21



Radici profonde e sguardo al futuro

Per partecipare
registrarsi tramite
qr code



14.00 **Saluti istituzionali**

14.15 **Introduzione**

Flavio Keller - UR di Neuroscienze dello sviluppo, Università Campus Bio-Medico di Roma

14.30 **I parte**

Percezione, armonia, bellezza

Modera: **Giampaolo Ghilardi** - UR Bioetica e Humanities, Università Campus Bio-Medico di Roma

Costanza Cenerini - UR di Elettronica per sistemi sensoriali, Università Campus Bio-Medico di Roma
Il ruolo delle emozioni nella percezione dell'armonia

Nicola Di Stefano - Istituto di scienza e tecnologia della cognizione (ISTC)-CNR, Roma
Simmetria e armonia nella vista, nell'udito e nell'olfatto

Emanuele Stracchi - Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari
L'Armonia Tonale: fondamenti della tonalità tra arte, storia e scienza

Enrico Cherubini - European Brain Research Institute-Fondazione Rita Levi-Montalcini, Roma
Il rapporto aureo nella biologia e nell'arte

15.30 **Intervallo**

Armonia del gusto e dell'incontro (Coffee-break)

16.00 **II parte**

Armonia nella macchina,
nell'uomo e nella società

Modera: **Giorgio Pennazza** - UR di Elettronica per sistemi
sensoriali, Università Campus Bio-Medico di Roma

Marco Santonico - UR di Elettronica per sistemi sensoriali,
Università Campus Bio-Medico di Roma
L'armonia funzionale nei circuiti elettronici

Luca Vollero - UR di Sistemi di elaborazione
e Bioinformatica, Università Campus Bio-Medico di Roma
Armonia e caos negli algoritmi per l'arte generativa

Francesco S. Pavone - The Biophysics and Biophotonics
Lab, Università di Firenze
Relazione sociale e sincronia: verso il cultural welfare

17.00 **Domande e Tavola rotonda**

Modera: **Giovanni Di Pino** - UR di Neurofisiologia
e neuroingegneria dell'interazione uomo-tecnologia,
Università Campus Bio-Medico di Roma

17.30 **Conclusione**

Flavio Keller

