

# **CAMPUS' GOT TALENT 2023**

12<sup>a</sup> edizione

## **REGOLAMENTO**

### **1. L'EVENTO**

Il CAMPUS' GOT TALENT è un Talent Show che si inserisce all'interno di una rassegna ufficiale di eventi sportivi e culturali dell'Università Campus Bio-Medico di Roma. Nato da un'iniziativa degli studenti di Ingegneria Industriale nel 2012, è giunto ormai alla dodicesima edizione.

In seguito alla scomparsa di un loro compagno di corso, Saverio Tombolini, mancato in un incidente automobilistico il 26 febbraio 2012, i suoi compagni si sono riuniti e, con l'appoggio del cappellano don Robin e della Cappellania universitaria, hanno voluto ideare un evento per ricordarlo. Saverio era un ragazzo creativo, che spronava sempre chi lo circondava a mettersi in gioco e a esprimere il proprio talento: per questo i suoi amici hanno pensato di ricordare la sua energia e il suo sorriso con questo show davvero unico nel suo genere. Il Magnifico Rettore ha accolto con entusiasmo la proposta degli studenti, permettendo così la nascita di questo evento.

Di anno in anno, il Campus' Got Talent, noto anche come CGT, è diventato un evento sempre più grande, sia come numero di partecipanti, tra artisti e pubblico, sia come rilievo nella vita universitaria, fino a diventare l'evento cult della Settimana dello Sport e della Cultura dell'Ateneo.

Il CAMPUS' GOT TALENT consiste in un Talent Show competitivo per gli studenti, i docenti e i dipendenti di ogni settore dell'Università Campus Bio-Medico di Roma. Tutti gli iscritti verranno valutati da una giuria che al termine dello spettacolo assegnerà un premio alla migliore esibizione di ogni categoria.

Sarà assegnato un ulteriore premio all'esibizione che, tra tutte, risulterà la più votata dalla stessa giuria: tale premio è intitolato a Saverio Tombolini.

La manifestazione avrà luogo venerdì 12 maggio 2023 nel piazzale tra il PRABB e il Trapezio a partire dalle ore 20.00.

### **2. I PARTECIPANTI**

Possono partecipare:

- Gli studenti dell'Università Campus Bio-Medico iscritti a qualunque anno di corso o fuori corso di tutti i corsi di laurea triennale e magistrale, scuole di specializzazione e dottorati di ricerca
- Personale del Campus Bio-Medico di ogni settore, con qualunque tipo di contratto
- Ex alunni laureati presso l'Università Campus Bio-Medico

L'eventuale richiesta di partecipazione da parte di concorrenti esterni, in qualità di accompagnatori di partecipanti delle sopra elencate categorie, sarà valutata dal Comitato Tecnico.

### 3. LE PERFORMANCE

Sono ammesse performance artistiche, suddivise nelle categorie CANTO & MUSICA, RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO e DANZA & SPORT ARTISTICI, che siano consone al contesto universitario e ai valori UCBM.

Ogni esibizione deve essere presentata con un titolo e gli artisti dovranno specificare il nome con il quale vogliono essere presentati (nome di battesimo o nome d'arte per le esibizioni individuali, nome del gruppo per le esibizioni con più artisti).

#### 3.1 REGOLE PER OGNI CATEGORIA

##### 3.1.1 CANTO & MUSICA

- Esibizioni canore con base musicale pre-registrata;
- Esibizioni di solisti, coppie o piccoli gruppi che propongano qualsiasi genere musicale;
- Duetti strumento-voce o i cantanti che si auto-accompagnano con uno strumento musicale;
- Non sono consentiti brani dal testo scurrile;
- **Numero partecipanti:** da 1 a 8<sup>1</sup>;
- **Durata massima dell'esibizione:** 4 minuti;
- La performance può constare di più brani consecutivi, senza pause, la cui durata totale non superi il limite di tempo.

##### 3.1.2 RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

- Esibizioni teatrali di ogni genere: classico, moderno, commedia, tragedia, cabaret, poesia, ecc;
- Monologhi o dialoghi tratti da testi teatrali o cinematografici integrali;
- Esibizioni artistiche originali che abbiano lo scopo di intrattenere il pubblico, che siano manifestazione di un particolare talento artistico e che esprimano la creatività (mimi, prestigiatori, ecc);
- **Numero partecipanti:** da 1 a 8<sup>1</sup>;
- **Durata massima dell'esibizione:** 5 minuti
- Eventuali attrezzature o scenografie necessarie per l'esibizione dovranno essere: 1) fornite dai partecipanti; 2) essere trasportabili al massimo da 2 persone; 3) richiedere un tempo di montaggio e rimozione dal palco non superiore ai 30 secondi;
- È permesso indossare costumi caratterizzanti la performance, purché rispettino il senso del buon gusto;
- È consentito che le performance siano accompagnate da musica dal vivo.

### 3.1.3 DANZA & SPORT ARTISTICI

- Esibizioni di danza di ogni genere: classica, moderna, jazz, contemporanea, hip-hop, tip-tap, ecc;
- Esibizioni di sport che permettano di esprimere il proprio talento artistico: giocoleria, ginnastica artistica e ritmica, ecc.;
- **Numero partecipanti:** da 1 a 8<sup>1</sup>;
- **Durata massima dell'esibizione:** 4 minuti

- 
- Eventuali attrezzature o scenografie necessarie per l'esibizione dovranno essere: 1) fornite dai partecipanti; 2) essere trasportabili al massimo da 2 persone; 3) richiedere un tempo di montaggio e rimozione dal palco non superiore ai 30 secondi;
  - È permesso indossare costumi caratterizzanti la performance, purché rispettino il senso del buon gusto;
  - È consentito che le performance siano accompagnate da musica dal vivo;
  - **N.B. Lo spazio calpestabile a disposizione è all'incirca di 3x8 metri.**

Ognuno può iscriversi in una sola categoria e può competere con una sola esibizione. È consentito a chi si esibisce di presentarsi al più in una seconda performance, della stessa categoria o di un'altra, in qualità di accompagnatore (es. un cantante solista può essere corista in un gruppo oppure suonare uno strumento in una band).

Sul palco non saranno ammesse persone che non siano regolarmente iscritte.

Dopo il raggiungimento della durata massima dell'esibizione, indicata per ogni categoria, la giuria si riserva la possibilità di interrompere l'esibizione.

Le circostanze nelle quali la giuria sarà tenuta ad applicare delle penalità ai concorrenti sono riportate nelle Norme per la Valutazione delle Performance.

<sup>1</sup> Il numero massimo di partecipanti ad una singola esibizione è di 8 persone per motivi tecnici. Qualora si voglia proporre **un'esibizione con più di 8 partecipanti**, indipendentemente dalla categoria, tale possibilità **sarà valutata dal Comitato Tecnico**, e qualora non vi siano difficoltà per lo Staff o rischi per la sicurezza degli stessi artisti, la performance potrà essere regolarmente accettata.

## 4. ISCRIZIONI

### 4.1 MODALITÀ E TERMINI

Per iscriversi è necessario inviare il MODULO DI ISCRIZIONE compilato correttamente in ogni sua parte all'indirizzo email [cgt2023@unicampus.it](mailto:cgt2023@unicampus.it)  
**ENTRO E NON OLTRE DOMENICA 7 MAGGIO**

Il modulo è scaricabile [al link](#)

[Modulo di iscrizione CGT 2023.pdf \(unicampus.it\)](#)

SARANNO CONSIDERATE VALIDE SOLTANTO LE ISCRIZIONI CHE PERVERRANNO ENTRO IL TERMINE STABILITO, CON MODULO COMPILATO CORRETTAMENTE IN OGNI SUA PARTE E LEGGIBILE (negli allegati 1 e 2 sono riportati esempi di corretta compilazione del modulo e di moduli considerati non validi).

Il modulo dovrà essere inviato in uno dei seguenti formati: pdf, doc, docx, jpeg.

L'organizzazione si riserva la possibilità di anticipare la chiusura delle iscrizioni di ciascuna categoria, qualora il numero delle iscrizioni pervenute eccedesse i limiti dettati dalle esigenze logistiche dello spettacolo, in particolare della durata totale dello spettacolo nel suo complesso.

Qualora una delle categorie RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO o DANZA & SPORT ARTISTICI non raggiungesse il numero minimo di iscritti, pari a 3 performance, le due suddette categorie saranno tra loro accorpate.

#### **4.2 VALUTAZIONE DI CONFORMITÀ E CONFERMA DI ISCRIZIONE**

Le iscrizioni correttamente pervenute saranno sottoposte alla valutazione da parte di un Comitato Tecnico, composto da membri autorevoli che ne verificherà la conformità al regolamento e si riserva la possibilità di effettuare una selezione delle performance.

L'eventuale selezione dei candidati sarà effettuata secondo uno o più dei seguenti criteri:

- Massima varietà delle performance;
- Ordine di ricezione delle iscrizioni;
- Conformità allo spirito della serata e al regolamento.

Tutti gli iscritti riceveranno un'email di conferma di conformità da parte del Comitato Organizzatore o, qualora il comitato ravvisasse una mancanza di conformità rispetto ai criteri sopra elencati, sarà inoltrata ai concorrenti una richiesta di chiarimenti o un'eventuale proposta di cambiamento della performance.

Inoltre, per quanto concerne la categoria sperimentale DANZA & SPORT ARTISTICI, il Comitato Tecnico valuterà attentamente le proposte degli iscritti e, qualora individuasse delle performance inadatte ad essere eseguite in completa sicurezza per gli artisti e/o per il pubblico, contatterà gli artisti interessati per discutere insieme delle eventuali problematiche e individuare una soluzione.

Tali comunicazioni verranno fatte entro LUNEDÌ 8 MAGGIO 2023.

Nel caso in cui due o più candidati presentassero la stessa performance (es. due cantanti che propongono lo stesso brano), sarà presa in considerazione solo l'iscrizione pervenuta per prima. I candidati che presenteranno un'esibizione già proposta da altri candidati, saranno invitati a presentare una performance diversa, inviando un nuovo modulo.

#### **4.3 MATERIALE RICHIESTO PER L'ISCRIZIONE**

Per permettere agli organizzatori un'eventuale selezione, i partecipanti dovranno fornire il seguente materiale, specifico per ogni categoria:

## CANTO & MUSICA:

- Titolo e autore del brano;
- Testo del brano se è cantato;
- Eventuale base musicale in formato mp3.

## RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO:

- Recitazione: Testo della performance;
- Intrattenimento: Descrizione dettagliata della performance;
- Elenco di eventuali scenografie e/o attrezzature (es. sedie, tavolo, ecc.);
- File audio della base musicale dell'esibizione in formato mp3, se è prevista;
- Se è previsto accompagnamento musicale dal vivo, deve essere specificato il tipo di accompagnamento (es. tastiera e voce) e il brano eseguito (titolo ed eventuale testo).

## DANZA & SPORT ARTISTICI:

- Descrizione dettagliata della performance;
- Elenco di eventuali scenografie e/o attrezzature (es. sedie, nastri, palle, ecc.);
- File audio della base musicale dell'esibizione in formato mp3, se prevista;
- Se è previsto accompagnamento musicale dal vivo, deve essere specificato il tipo di accompagnamento (es. Tastiera e voce) e il brano eseguito (titolo ed eventuale testo).

Il suddetto materiale dovrà essere inviato INSIEME AL MODULO DI ISCRIZIONE, all'indirizzo email [cgt2023@unicampus.it](mailto:cgt2023@unicampus.it), allegando i file rinominati con: cognome partecipante (oppure nome del gruppo) - titolo dell'esibizione. Nome e titolo dovranno coincidere con quelli riportati nel modulo di iscrizione.

## **5. COMUNICAZIONI**

Tutte le informazioni relative alla manifestazione, saranno comunicate agli iscritti in tempo utile tramite l'indirizzo email dal quale perverrà l'iscrizione.

**ALLEGATO 1 - Esempi di moduli CORRETTAMENTE COMPILATI**

A) Modulo scritto a mano e scannerizzato

# CAMPUS' GOT TALENT 2016

Modulo di Iscrizione

## CATEGORIA

- CANTO & MUSICA  
 RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO  
 DANZA & SPORT ARTISTICI

## PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	BLANCHI	MARIA	ING. INDUSTRIALE, 2° ANNO
2	ROSSI	PIETRO	INFERMIERE PRESSO IL DIST.
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento 233 / 12345 (BLANCHI M.)

## NOME DELL'ARTISTA/GRUPPO

MARY & PIETRO

## TITOLO DELL'ESIBIZIONE

"YOUR SONG"

## DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

ESECUZIONE DEL BRANO "YOUR SONG" DI ERIC JOHN -  
BLANCHI M. CANTA, ROSSI P. ACCOMPAGNA ALLA  
TASTICIA

B) Modulo compilato in formato digitale

# CAMPUS' GOT TALENT 2016

## Modulo di Iscrizione

### CATEGORIA

- CANTO & MUSICA  
 RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO  
 DANZA & SPORT ARTISTICI

### PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	Verdi	Claudio	SANU, 1° anno
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento 333/12345

### NOME DELL'ARTISTA/GRUPPO

Claudio Verdi

### TITOLO DELL'ESIBIZIONE

"Essere o non essere"

### DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

Interpretazione del monologo tratto dall'Amleto di Shakespeare.

a) Modulo incompleto

# CAMPUS' GOT TALENT 2016

## Modulo di Iscrizione

### **CATEGORIA**

- CANTO & MUSICA
- RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO
- DANZA & SPORT ARTISTICI

### **PARTECIPANTI**

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	Rossi	Mario	
2	Bianchi	Guido	
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento \_\_\_\_\_

### **NOME DELL'ARTISTA/GRUPPO**

Magic Duo

### **TITOLO DELL'ESIBIZIONE**

"Con Te Partirò"

### **DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE**

---

---

---



b) Modulo illeggibile

# CAMPUS' GOT TALENT 2016

Modulo di Iscrizione

## CATEGORIA

- CANTO & MUSICA  
 RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO  
 DANZA & SPORT ARTISTICI

## PARTECIPANTI

	COGNOME	NOME	CORSO E ANNO DI FREQUENZA / SETTORE DI IMPIEGO
1	BLANCHI	MARIA	ING. INDUSTRIALE, 2° ANNO
2	ROSSI	PIERO	INFERMIERE PRESSO 16 L'ORSI
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Numero di telefono di riferimento 330/13045 (BLANCHI M.)

## NOME DELL'ARTISTA/GRUPPO

MARY & PETER

## TITOLO DELL'ESIBIZIONE

Improvvisazione

## DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE

Concerto eseguito in duo musicale a due voci. Il brano è ad imitazione della

**b) Dati riportati in formato diverso dal modulo**

Modulo di Iscrizione

CATEGORIA: CANTO & MUSICA

PARTECIPANTI: Rossi Mario - 2<sup>a</sup> anno SANU - tel.333/12345 NOME

DELL'ARTISTA - Mario Rossi

TITOLO DELL'ESIBIZIONE: Con te partirò

BREVE DESCRIZIONE DELLA PERFORMANCE: esecuzione del brano su base registrata

---

**N.B.** I dati riportati nei formati mostrati negli esempi a, b e c del presente allegato **NON SARANNO CONSIDERATI VALIDI AI FINI DELL'ISCRIZIONE.**